

# 利用者向けマニュアル

2026年6月更新

 **紀伊國屋書店**

デジタル情報営業部

1. **KinoDen** とは  
Kinokuniya Digital Library
2. ご利用方法
  - ログイン・検索
  - ページの閲覧
  - 印刷・ダウンロード
  - 閲覧備考
3. 動作環境
4. ご注意事項



国内の学術書・専門書を中心に搭載した電子図書館です。



レスポンシブなサイトデザインで  
スマートフォンでも快適に  
ご利用いただけます。



未購入タイトルも含めて  
全点全文検索&試し読み  
機能を標準装備しています。



学生・教員からのリクエスト機能で  
“本当に使われる電子図書館”を  
実現します。

## 2. ご利用方法

### ●ログイン・検索

https://kinoden.kinokuniya.co.jp/\*\*\*\*\*/

お知らせ 新刊が搭載されました



すべての本

オーディオブック

本文読み上げ

分類から探す

タブをクリックすると、  
トップページから  
検索結果画面へ  
遷移します→p5へ

所蔵形態  
所蔵のみ

未所蔵タイトルを含めた  
検索が可能です→p10へ

キーワード検索

検索

詳細検索

詳細検索が  
可能です  
→p6へ

※館外からのアクセス、タブレット端末からのアクセスについては、図書館担当者にお問合せ下さい

※図書館の設定によっては未所蔵の選択肢が表示されない場合があります

検索タブ ※図書館の設定により、検索タブの表示がない場合があります  
トップページから簡単に書籍へアクセスできます。

NDC(日本十進分類法の分類からジャンル指定で検索できます)



タブをクリックすると  
・すべての本  
・オーディオブック  
・本文読み上げ  
に絞り込んで検索結果を表示します



検索結果画面が  
表示されます→p7~9

## 詳細検索入力画面

様々な項目で検索できます⇒P.8へ

詳細検索

未所蔵を含める  
所蔵のみ

所蔵形態  
未所蔵を含める ▾

タイトル 著者 出版社 シリーズ

ISBN/eISBN 目次 内容紹介文 Product ID

フォーマット  
全て ▾

出版形態  
全て ▾

書籍全文

本文読み上げ  印刷 / ダウンロード

🔍 検索 クリア 通常検索へ ⓘ

図書館所蔵タイトルへの  
絞り込みが可能→P10へ

全て  
PDF  
EPUB  
EPUB Fixed-Layout  
オーディオブック

全て  
書籍  
雑誌

# 検索結果画面（1）

- ・目次や内容紹介文、本文中の単語までも拾って結果を表示します

検索結果  
1,864件中1-10件を表示

表示件数 10件 ▼ 並び順 関連度順 ▼

1

本文読み上げ

デザイン、アート、イノベーション

経営学から見たデザイン思考、デザイン・ドリブン・イノベーション、アート思考、デザイン態度  
森永泰史  
同文館出版(2021/1)

読む ページの検索結果 目次

2

イノベーション&マーケティングの経済学

イノベーション&マーケティングの経済学  
金間大介 山内勇 吉岡(小林) 徹  
中央経済社(2019/4)

読む ページの検索結果 目次

本を選ぶと  
詳細画面へ  
⇒P.11

ここからも本文を読  
めます⇒P.12

目次や本文中の検  
索結果も表示！  
⇒P.8

## 検索結果画面（2）

キーワードにヒットした部分がマーキングされて表示されます。

The screenshot shows the search results page for the keyword 'イノベーション' (Innovation). The main search bar contains 'イノベーション' and the search button is labeled '検索'. The results show a book titled 'デザイン、アート、イノベーション' (Design, Art, Innovation) by 森永泰史 (Morinaga Taiji), published by 同文館出版 (Dobunkan Publishing) in 2021. The book cover features the title and the author's name. The search results are highlighted in yellow, and a callout box explains that clicking '本文を検索して詳しく検索' (Search the full text for more details) will open a detailed view of the text with the search terms highlighted. Another callout box shows the table of contents for the book, which includes chapters on design thinking, design thinking, and innovation.

ページの検索結果 デザイン、アート、イノベーション

本文を表示して詳しく検索

特に、デザインやアートと、イノベーションや新規事業創造などがほぼイノベーションや新規事業創造は昔から行われてきたはずであり、そのため、改めてデザインやアートと、イノベーションを巡る議論を既存のイノベーション

「本文を検索して詳しく検索」を押すと、本文内で検索した状態の閲覧画面が開きます（詳細p.13）

本文読み上げ

デザイン、アート、イノベーション

経営学から見たデザイン思考、デザイン・ドリブン・イノベーション、アート思考、デザイン態度  
森永泰史  
同文館出版(2021/1)

読む ページの検索結果 目次

目次 デザイン、アート、イノベーション

序章 本書の目的と問題意識

第1章 デザイン思考（人間中心の視点について  
プロトタイプを使った試行錯誤型の問題解決について ほか）

第2章 デザイン・ドリブン・イノベーション（意味への注目について  
解釈者の活用について ほか）

## 検索結果画面 (3)

「絞り込み」タブから検索結果を指定して再検索することができます。

検索結果

1,864件中1-10件を表示

表示件数 10件 ▾

並び順 関連度順 ▾

絞り込み

検索結果を絞り込む

著者 ▾

出版社 ▾

シリーズ ▾

出版年 ▾

フォーマット ▾

出版形態 ▾

本文読み上げ

印刷 / ダウンロード

分類

指定なし ▸

1

本文読み上げ

デザイン、アート、イノベーション

経営学から見たデザイン思考、デザイン・ドリブン・イノベーション、アート思考、デザイン態度  
森永泰史  
同文館出版(2021/1)

読む

ページの検索結果

目次

2

イノベーション&マーケティングの経済学

金間大介 山内勇 吉岡(小林)徹  
中央経済社(2019/4)

読む

ページの検索結果

目次

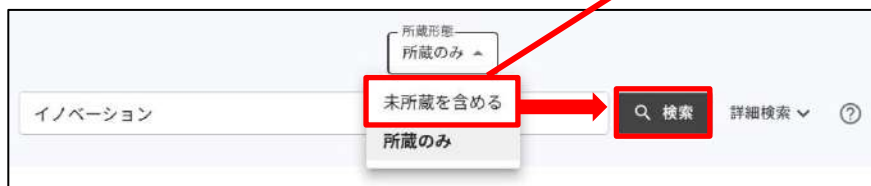
## 未所蔵タイトルの検索

- ・「未所蔵を含める」を選択すると、当館で所蔵していない電子書籍についても、内容紹介を確認したり、試し読みをしたりすることができます。

※図書館の設定によっては未所蔵の選択肢が表示されない場合があります



「未所蔵を含める」を選択し「検索」ボタンを押す



未所蔵のコンテンツも検索結果に表示されるようになりました

## 閲覧開始

- ・ [読む▷] を押すと、本文のビューワが別タブで開きます

The screenshot shows the library's book detail page for "AI vs. Textbooks Children Can't Read" by Shinkai Kiko. The page features a top navigation bar with icons for home, audiobooks, full-text reading, and search. A red box highlights the "読む" (Read) button, with a red arrow pointing to a separate browser window showing the book's EPUB viewer. The viewer displays the book cover and title in a large font.

すべての本      オーディオブック      本文読み上げ      分類から探す

図書館トップ画面 > 「AI vs. 教科書が読めない子どもたち」の書籍詳細画面

**読む**

書誌をコピー

**AI vs. 教科書が読めない子どもたち**

著者:新井紀子  
出版社:東洋経済新報社  
出版年月:2018/02  
ISBN:9784492762394  
NDC:007.1  
ProductID:KP00011460  
形式:EPUB

AI vs. 教科書が読めない子どもたち  
Artificial intelligence vs. Children who can't read textbooks  
新井紀子

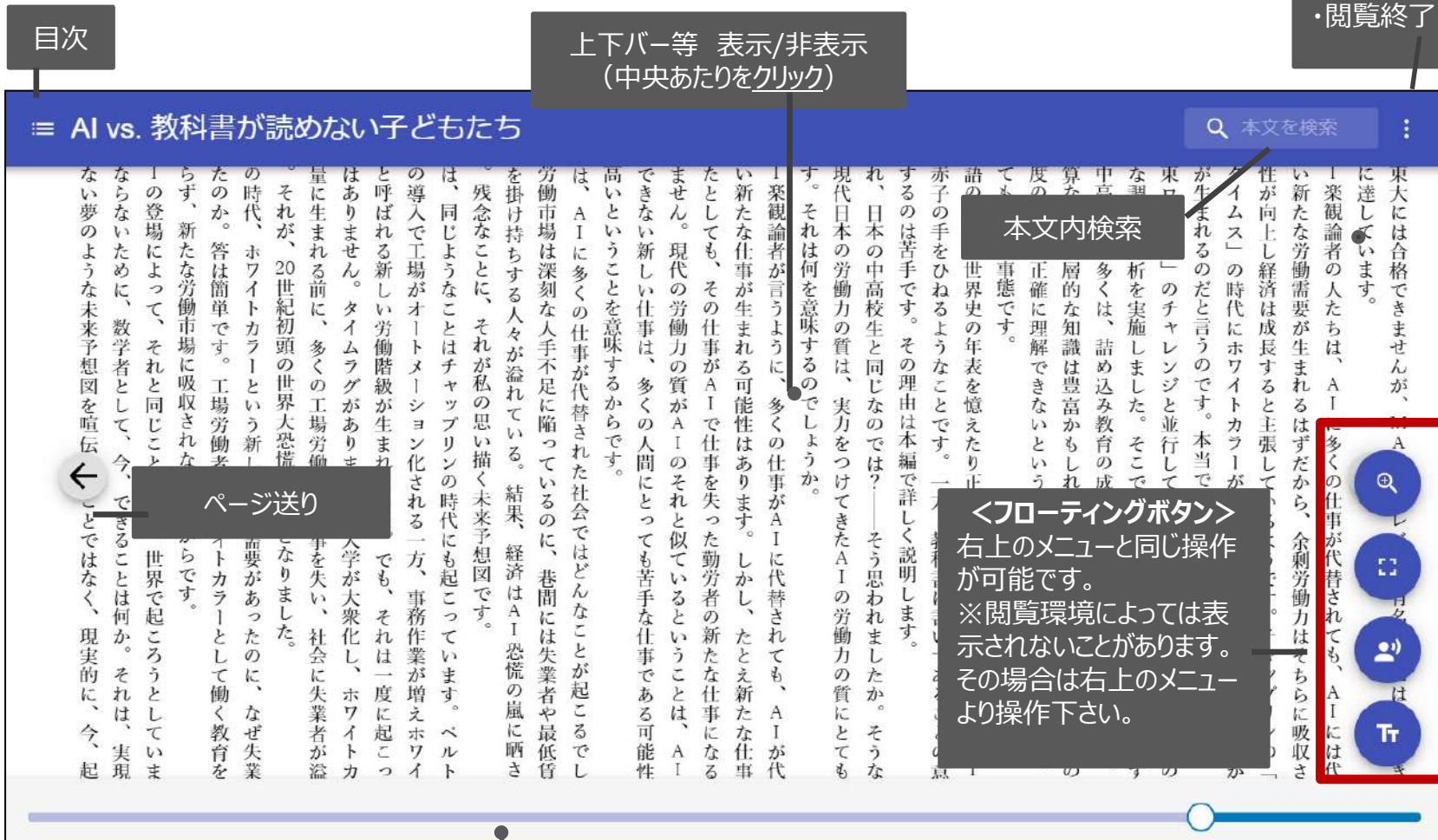
人工知能はすでにMARCH合格レベル  
勝つために必要に人間が

※お使いの端末（PC、スマートフォン、タブレット等）によって、自動的に、見開きページでの表示／片ページのみでの表示、が切り替わります

# ●ページの閲覧

- ・閲覧ページの各部分をクリック・タップすると、ページの移動や目次の確認ができます
- \*マークがついている項目は、対象コンテンツのみ有効です。

- <メニュー>
- ・拡大
- ・全画面表示
- ・音声読み上げ\*
- ・文字サイズ変更\*
- ・印刷・PDF出力\*
- ・ヘルプ
- ・閲覧終了



引用：東洋経済新報社『AI vs.教科書が読めない子どもたち』

シークバー

目次

目次項目をクリックすると、  
該当ページにリンクします

- はじめに
- 第1章 MARCHに合格—AIはライバル
- AIとシンギュラリティ
- AIはまだ存在しない
- シンギュラリティとは
- 偏差値57・1
- 東大合格ではありません—「東ロボくん」プロジェクトの狙い
- 東ロボくんがMARCHに合格したらどうなるか
- AI進化の歴史
- 伝説のロボ...

≡ AI vs. 教科書が読めない子どもたち

を掛け持ちする人々が溢れている。精  
 残念なことに、それが私の思い描く未  
 は、同じようなことはチャップリンの時  
 の導入で工場がオートメーション化され  
 と呼ばれる新しい労働階級が生まれました。でも、それは一度に起こっ  
 はありません。タイムラグがありました。大学が大衆化し、ホワイトカ  
 量に生まれる前に、多くの工場労働者が仕事を失い、社会に失業者が溢  
 りました。それが、20世紀初頭の世界大恐慌の遠因となりました。  
 の時代、ホワイトカラーという新しい労働需要があったのに、なぜ失業  
 たのか。答は簡単です。工場労働者はホワイトカラーとして働く教育を  
 らず、新たな労働市場に吸収されなかつたからです。  
 の登場によって、それと同じことが、今、世界で起ころうとしていま  
 ならないために、数学者として、今、できることは何か。それは、実現  
 ない夢のような未来予想図を喧伝

本文内検索

結果の部分をタップ・ク  
リックすると、該当ページ  
にリンクします

🔍 本文を検索

🔍 教科書

「東ロボくん」のチャレンジと並行して、私は日本人の読解力につい  
 ての分かりな調査と分析を実施しました。そこでわかったのは驚愕  
 すべき事態です。日本の中高校生の多くは、詰め込み教育の成果で英  
 語の単語や世界史の年表、数学の計算などの表層的な知識は豊富かも  
 しれませんが、中学校の歴史や理科の教科書程度の文章を正確に理解  
 できないということがわかったのです。これは、とてとても深刻な  
 事態です。

英語の単語や世界史の年表を憶えたり正確に計算したりすることは、  
 AIにとって赤子の手をひねるようなことです。一方、教科書に書  
 いてあることの意味を理解するのは苦手です。その理由は本編で詳し  
 く説明します。

AI vs. 教科書が読めない子どもたち—目次

第3章 教科書が読めない

教科書を読めるようにする教育を

2017年のTEDのテーマは「The Future You」で、2日目の午前のセ  
 ッションのフォーカスはAIとロボット技術。私も講演者の一人として  
 招かれていました。他には、「世界で最も読まれた人工知能の教科書」  
 を世に出したカリフォルニア大学バークレー校のスチュワード・ラッ

# ● 印刷・ダウンロード

- PDF、EPUBフィックスフォーマットで、且つ出版社の許諾が得られているコンテンツは部分的な印刷・PDFダウンロードが可能です。  
印刷できるページ数は、同一コンテンツにつき最大60ページです(コンテンツによって異なります)

The screenshot shows the Kinokuniya website interface. At the top, there is a search bar with the text "本文を検索" and a menu icon (three vertical dots) highlighted with a red box. A red arrow points from this menu icon to a dropdown menu. The dropdown menu contains the following options: "拡大", "全画面表示", "音声読み上げ", "文字サイズ", "印刷・PDF出力" (highlighted with a red box), "ヘルプ", and "終了". A blue curved arrow points from the "印刷・PDF出力" option to a dialog box. The dialog box has a title bar with a close button (X) and contains a table with the following data:

開始ページ	ページ数	出力可能ページ
1	5	55

To the right of the table is a button labeled "印刷" and a link labeled "PDFで出力するには?". Below the table is a disclaimer in Japanese: "本機能は個人使用の目的に限定されます。その範囲を超えた組織内での複製、ファイル共有・送信等は部分的なページ数であっても著作権者・出版社の権利を侵害する場合がございますのでご注意ください。". A blue speech bubble points to the dialog box with the text "ページ数、印刷 or ダウンロードなどを選択".

## ● 閲覧備考①



- ・一冊のコンテンツを同時に閲覧できるのは**原則 1名※**です。

※購入したアクセス数による

- ・閲覧しようとした本を、既に誰かが閲覧している場合、**「試し読み」**のボタンが表示され、内容の試し読みをすることができます。（一部、試し読みができないコンテンツもあります。）
- ・閲覧を終わる場合は、**閲覧画面のブラウザを閉じてください。**
- ・ブラウザを閉じ忘れても、**15分間何も操作がなければ**、閲覧は自動的に終了します。



## ● 閲覧備考②

- コンテンツのフォーマットは、「PDF」と「EPUBリフロー」「EPUBフィックス」の3種類があります。  
**フォーマットによって、使える機能が異なります**ので、ご注意ください。

フォーマット（形式）	文字サイズ変更	印刷・ダウンロード ※出版社の許諾がある場合	本文内検索
PDF	× ※1	◎	◎
EPUBリフロー	◎	×	◎
EPUBフィックス	× ※1	◎	×



※1 スマートフォン、タブレット等からの  
ピンチアウトによるページ拡大は可能です

←各コンテンツの形式は、  
コンテンツの詳細ページでご確認いただけます。

### 3. 動作環境 (推奨ブラウザ)

#### ■ Windows

Google Chrome

Mozilla Firefox

Microsoft Edge

#### ■ Mac

Google Chrome

Mozilla Firefox

Safari

#### ■ iOS

Safari

※iOS15.4以上のバージョンをお使いください

#### ■ Android

Google Chrome

## 4. ご注意事項

KinoDenで利用できる電子書籍はすべて著作権を有しています。

ご利用にあたっては以下の点に留意し、

著作権者・出版社の権利を侵害することがないようにご注意ください。

\* 詳しくは、KinoDen利用規約を参照ください。 [https://kinoden.kinokuniya.co.jp/product/img/terms\\_20240801.pdf](https://kinoden.kinokuniya.co.jp/product/img/terms_20240801.pdf)

・ KinoDenの電子書籍における印刷・ダウンロード機能は個人の利用・研究目的でご利用頂くものです。

その範囲を超えた組織・グループ内での複製・ファイル共有・送信等を行わないで下さい。

(たとえ部分的であっても著作権者・出版社の権利を侵害する場合があります)

・ 著作権者の許可なく、改変（翻案等）、複製、展示、上映、他人への譲渡、貸与、インターネット・その他のネットワークを利用した他人への送信（公衆送信および送信可能化を含む）を行わないでください。

・ 教育機関における授業利用については、「[改正著作権法第35条運用指針](#)」の最新版に基づくご利用をお願いします。

特に、授業の履修者が本来購入する教科書の代替としてKinoDenのコンテンツを利用することは認められておりません。

また、授業の中で複数回に渡って小部分のページ利用を繰り返すことで、

結果としてそのコンテンツの大部分を利用するような行為も同様です。

